

*В.В. Калашикіова, к.т.н., К.С. Журавльова  
(Національний авіаційний університет, Україна)*

## **Особливості дизайну аеропортів та приаеродромних територій у Японії**

*Досліджено дизайн аеропортів та приаеродромних територій шляхом порівняльного аналізу найвідоміших аеропортів у Японії. Визначено головні особливості дизайну аеропортів, які можна використати під час розробки принципів реконструкції та відбудови пошкоджених під час війни аеропортів та летовищ в Україні.*

### **Актуальність теми**

Кількість зруйнованих аеропортів та приаеродромних територій у зоні активних бойових дій постійно збільшується. Тому надзвичайно актуально ще до початку післявоєнної відбудови розробити принципи дизайну аеропортів, які можна використати в Україні під час реконструкції та відбудови пошкоджених під час війни аеропортів та летовищ.

### **Матеріали та методи дослідження**

Шляхом порівняльного аналізу найвідоміших аеропортів у Японії визначено головні особливості дизайну аеропортів, які можна використати для розробки принципів реконструкції та відбудови пошкоджених під час війни аеропортів та летовищ в Україні. Для аналізу використовувалися фото екстер'єрів та інтер'єрів найвідоміших аеропортів знайдені в інтернеті, а також власні фото, зроблені під час стажування у Японії.

### **Результати дослідження**

Японія – держава острівна, тому найшвидше та найкомфортніше дістатися сюди літаком. Літак також є одним із найпопулярніших способів пересування у середині країни. Тому саме тут досить велика кількість сучасних аеропортів, дизайн яких варто дослідити [1]. Розглянемо найбільші аеропорти.

**Аеропорт Кансай.** Міжнародний аеропорт Кансай (рис. 1) - аеропорт, що є великим комплексом споруд, побудований за проектом Ренцо Піано на штучному острові, насипаному посеред Осацької затоки поблизу міста Осака, Японія.

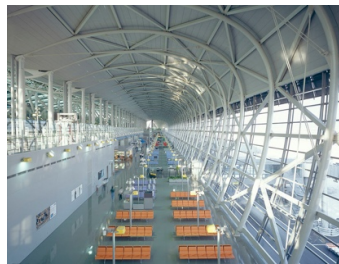


Рис. 1. Аеропорт Кансай

**Аеропорт Наріта.** Міжнародний аеропорт Наріта (Narita) міжнародний аеропорт, розташований у м. Наріта (Префектура Тіба, Японія), у східній частині Великого Токіо, за 75 км від центру міста (рис. 2).

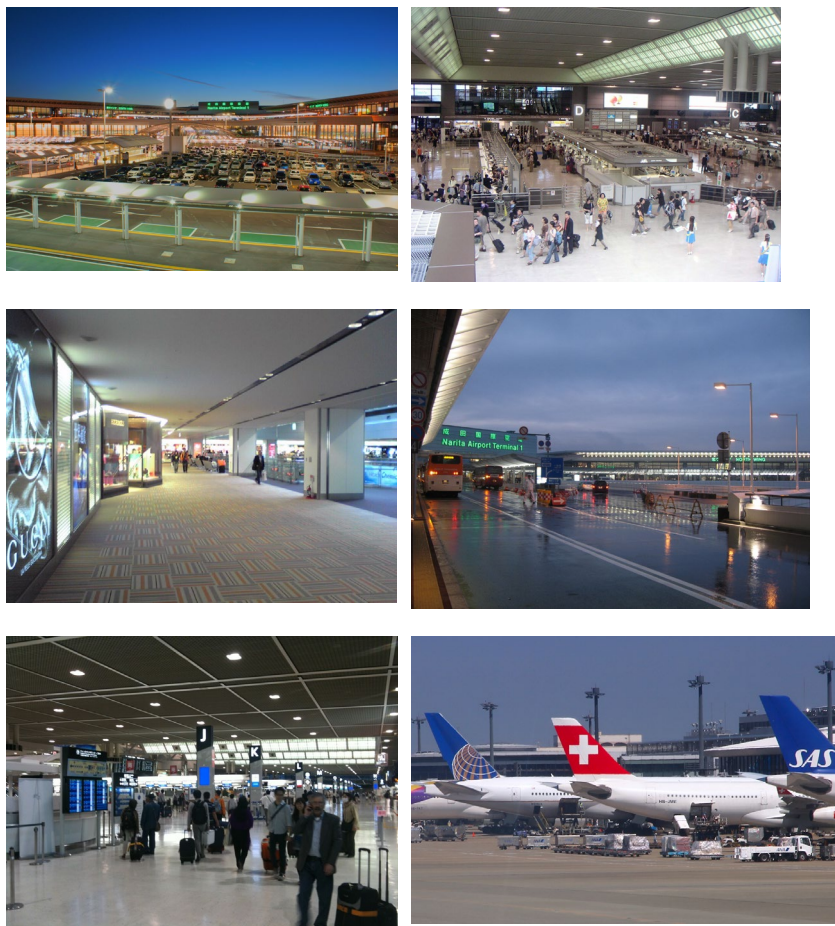


Рис. 2. Аеропорт Наріта

**Аеропорт Ханеда.** Найбільший міжнародний аеропорт у Токіо (четвертий у світі), що обслуговує понад 60 – 70 мільйонів пасажирів на рік. Аеропорт Ханеда був відкритий у 1931 році і на сьогодні має кілька терміналів (1, 2) та міжнародний. Тут базуються найбільші японські авіакомпанії (Japan Airlines, All Nippon Airways), а також ціла низка іноземних авіаперевізників

(Delta Air Lines, British Airways, Air China, Korean Air, Malaysia Airlines та інші) (рис. 3).



Рис. 3. Аеропорт Ханеда

**Аеропорт Тюбу.** Міжнародний аеропорт, зведений у 2000 році на штучному острові біля міста Токонаме. У Тюбу базуються Air China, Delta Air Lines, Finnair, Korean Air, Lufthansa та низка інших азіатських авіаперевізників. В аеропорту працює один термінал, який обслуговує як внутрішні, так і міжнародні рейси (рис. 4).

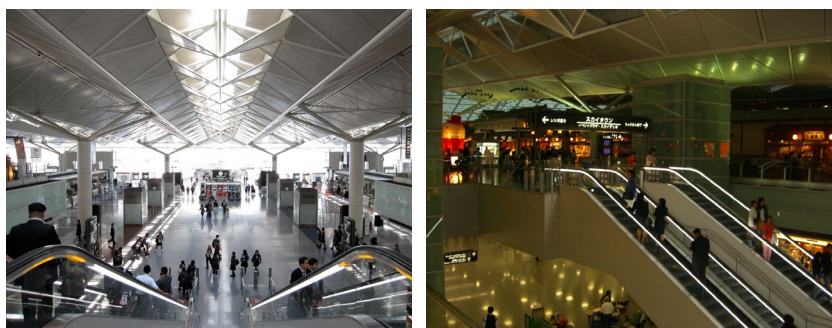


Рис. 4. Аеропорт Тюбу

Проаналізувавши представлені вище зображення визначено наступні особливості дизайну аеропортів та приаеродромних територій у Японії.

Концепція (універсальний дизайн, який підкреслює ергономічність, функціональність, комфорт, енергоефективність та відмінену логістику).

Стилістика: переважають сучасні стилі (хай-тек, техно, конструктивізм, функціоналізм, мінімалізм).

Кольорова гама: натуральні кольори, відтінки сірого, іноді використовують яскраві кольорові акценти теплих відтінків.

Матеріали, текстури, фактури: метал, скло, пластик, дерево, керамічна, керамогранітна плитка, різні тактильні покриття поверхонь.

Предметне наповнення: стандартний набір обладнання та меблів для аеропортів, велика кількість траволаторів, вказівних табличок із піктограмами, все адаптовано для зручного користування людей із особливими потребами. Озеленення в інтер'єрі майже відсутнє.

Декор: декоративні елементи зустрічаються мало, в основному вони зосереджені у інтер'єрах закладів торгівлі [2].

Освітлення: максимально використовується природне освітлення, штучне освітлення функціонального типу, інколи зустрічається направляюче для кращої орієнтації пасажирів у терміналах та декоративне, яке підсвічує конструктивні елементи повторюючи їхні силуети.

Ландшафтний дизайн приаеродромних територій не виразний, композиції лаконічні, регулярного типу. Озеленення має функціональне призначення, види рослин, які використовують, витривалі і кліматично адаптовані. Зелені смуги зменшують шум і супроводжують магістралі різних транспортних засобів, які сполучають аеропорт із густонаселеними містами.

### **Висновки**

Проаналізовано дизайн інтер'єрів, екстер'єрів аеропортів та ландшафтний дизайн приаеродромних територій найбільших аеропортів у Японії, а саме Кансай, Наріта, Ханеда, Тюбу. Визначено особливості дизайну, які стосуються концепції, стилістики, кольорового рішення, матеріалів, предметного наповнення, декору, освітлення та інше.

### **Список літератури**

1. Булгакова Т. В. Сучасні тенденції у дизайні інтер'єру аеропортів [Електронний ресурс] / Т. В. Булгакова, Н. М. Малишева // Технології та дизайн. - 2020. - № 1 (34). - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/td\\_2020\\_1\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/td_2020_1_6).

2. Ашфорд Н. Проектирование аэропортов. / Ашфорд Н., Файт П. – М.: 1988.

3. Особливості формування архітектури підприємств торгівлі в системі аеропорту / О. А. Хлюпін, М. В. Бутик // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. 2012.

4. Аеропорти Японії [Електронний ресурс] Посилання: <https://asiaspirit.ru/uk/aeroporty-yaponii-aeroporty-i-aviaperelety-v-yaponii-skolko-aeroportov-v/>